

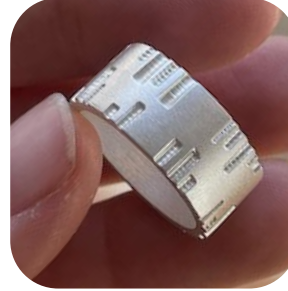
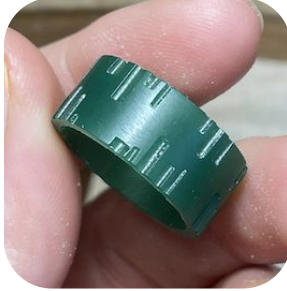
# Portfolio – (2025–2026)

Nguyen cong duc Julie

Mail: [\*julie.nqcd@orange.fr\*](mailto:julie.nqcd@orange.fr)

Linkedin: [\*https://www.linkedin.com/in/julie-nguyen-cong-duc-91a948284\*](https://www.linkedin.com/in/julie-nguyen-cong-duc-91a948284)

## Bague en argent



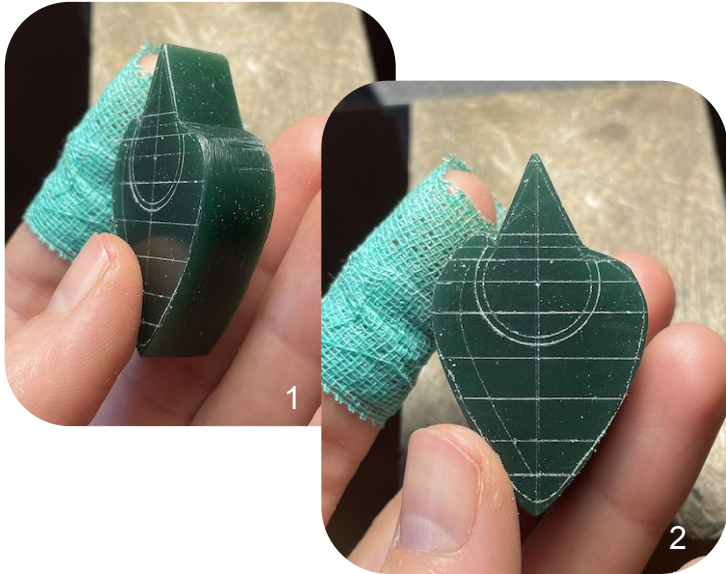
Bague en argent obtenue à partir d'un modèle en cire perdue. Exploration de l'aspect décoratif à l'aide de différentes fraises fissure. Travail de reprise de fonte et mise à taille.

## Bague en laiton



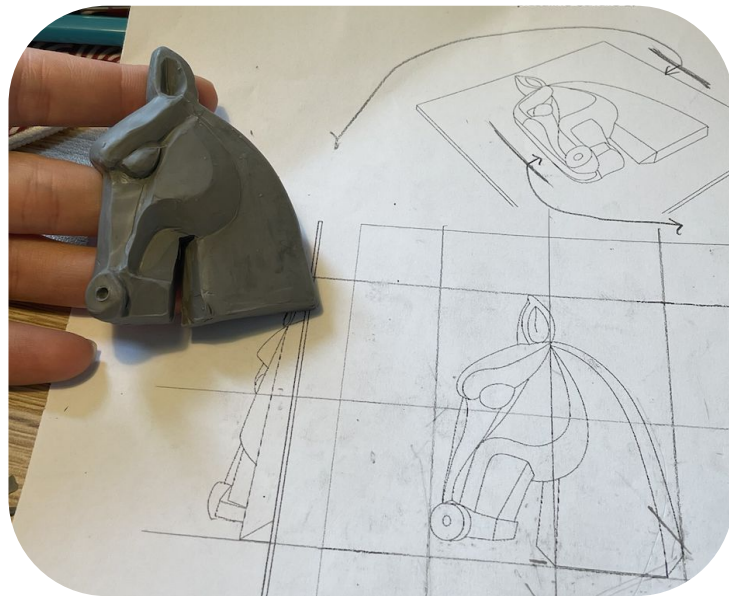
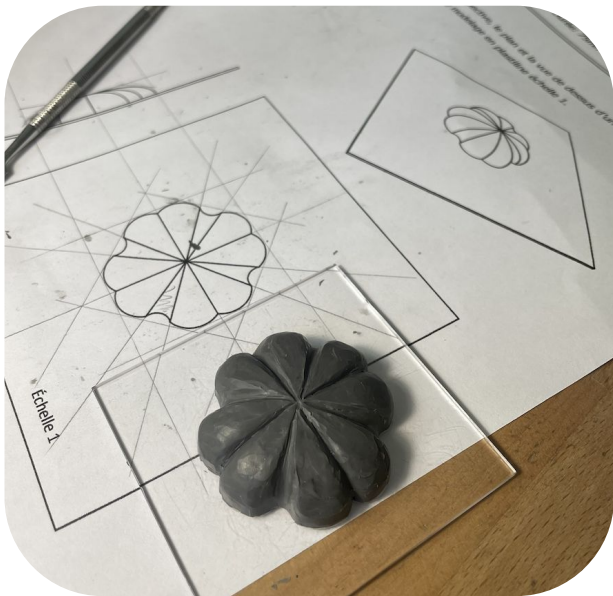
Réalisation d'un anneau en laiton à partir d'une bande cintrée, puis brasée.

## Pendentif en plastiline et en cire perdue



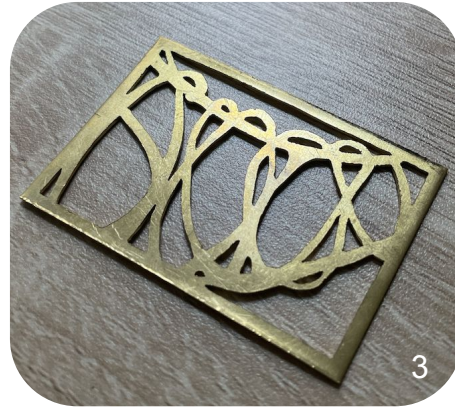
Travail préliminaire en cire perdue (1,2) menant au modèle final. Comparaison entre la maquette en plastiline et sa réalisation en cire perdue (3), mettant en évidence les ajustements nécessaires lors du passage d'une matière à l'autre.

## Maquette en plastiline



Maquettes en plastiline réalisées d'après des modèles existants.

## Découpe sur laiton



Sciage et repercé ajouré sur laiton, réalisés à partir de designs existants (1, 2) et de créations personnelles (3, 4, 5).

## Gouaché: le saphir



Gouaché d'un saphir en cabochon, travail d'observation et de mise en couleur.

## Dessins à la craie sèche



Dessins à la craie sèche : étude de nu (42 × 59,4 cm) (1) et composition (2) inspirée de Giuseppe Arcimboldo ainsi que de l'univers du film *Alien*, explorant la construction d'un corps (3,4) à partir d'éléments organiques tels que fruits et légumes (80 × 60 cm).

## Maroquinerie: porte-cartes



Porte-cartes en maroquinerie réalisé en atelier, intégrant des étapes de découpe, couture et collage du cuir.

Travail complété par un marquage à la presse et une finition des tranches.

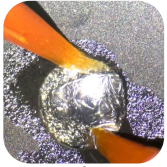
## Design d'un kimono



Conception d'une maquette numérique (Pdf) et visualisation du rendu porté.

## Exercice de précision en laboratoire

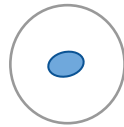
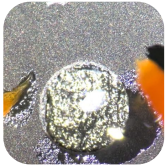
Déplier la coupe de tissu



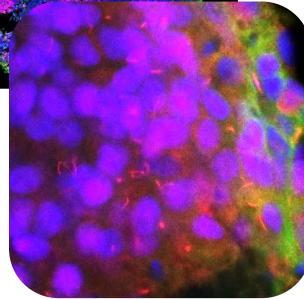
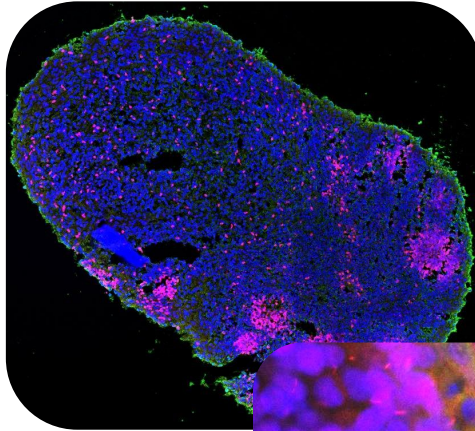
Retirer le gel du tissu



Découpe de tissu prête



Coupe de tissu après coloration



Manipulation d'échantillons biologiques fragiles et acquisition d'images de fluorescence à haute résolution. Travail de manipulation sous microscope en environnement contrôlé, nécessitant précision et reproductibilité du geste.