



LE DIAMANT

Le plus puissant ambassadeur des passions humaines détient sa force magique des entrailles de la terre. Seul, en effet, le tréfonds tourmenté des volcans a pu dompter le carbone pur qui compose le diamant et le transformer en un cristal parfait. Mais les volcans disparaissent et restent, parfois, les diamants, comme en Inde, jusqu'au XVIIIe siècle, au Brésil, jusqu'à la fin du siècle dernier et en Afrique, en Russie, en Australie de nos jours. Longtemps apanage des seuls rois, le diamant est aujourd'hui le fruit d'un immense effort industriel. La nature compense son avarice en offrant des cristaux d'une variété infinie de nuances, allant, sans discontinuer, de l'absence totale de couleur au plus beau jaune de la jonquille. Le cristal, dans son intimité, s'orne souvent, là encore, d'une variété infinie d'inclusions, allant, sans discontinuer, du microscopique au visible à l'œil nu. Ces inclusions sont la mémoire du cristal.

Toutes ces caractéristiques physiques sont répertoriées, quantifiées. Mais la magie vient d'ailleurs. Depuis le XVIIe siècle, le génie de l'homme transforme, par la taille, le cristal naturel le plus dur du monde en une pierre précieuse sans rivale. C'est l'intervention de l'homme, et elle seule, qui fait jaillir du diamant ses feux envoûtants. Quelles que soient la couleur et la pureté de la matière, un diamant n'est beau que s'il est bien taillé. Il faut réserver au diamant une place à part, dans l'écrin de ses bijoux, car il peut rayer toutes les pierres, y compris les autres diamants.

LES 4 C : CUT, CARAT, CLARITY, COLOUR

Les 4 C sont les critères qui caractérisent un diamant : la taille (cut), le poids (carat), la pureté (clarity), la couleur (colour).

LA TAILLE

La taille des diamants se répartit en six familles principales :

- La taille brillant, taille relativement moderne qui se compose de 57 ou 58 facettes.
- La taille poire ou goutte d'eau, originale par sa forme dissymétrique.
- La taille navette ou marquise, ainsi nommée parce qu'elle fût dédiée à Madame de Pompadour.
- La taille émeraude, de forme rectangulaire et à degrés sur les côtés.
- La taille baguette, une taille rectangulaire à degrés et à angles vifs.

La taille du diamant trouve son origine au XIVe siècle. En termes "physiques", c'est la taille "brillant" qui donne au diamant son éclat maximal.

Pour transformer du diamant brut en diamant facetté, différentes opérations sont nécessaires: le clivage et/ou le sciage, le débrutage, le lapidaire ou la taille en croix, et le brillantage. L'objectif consiste bien sûr à tirer le meilleur parti possible de la pierre.

LE POIDS

Comme pour toutes les pierres précieuses, le poids du diamant s'exprime en carats. Il tire son origine du mot grec "Keraton". A l'époque de l'Antiquité, on utilisait les graines de l'arbre africain, le caroubier, en raison de leur poids rigoureusement constant. Un carat signifie 0,20g ou 100 points. Soit un diamant de 75 points pèse 0,75 carat ou 0,15g.

LA PURETE

La pureté qualifie un diamant qui ne présente aucune inclusion, aucune particularité de cristallisation. Dans l'absolu ces pierres sont extrêmement rares.

La norme internationale établit qu'une pierre est pure si elle ne laisse apparaître aucune inclusion à la loupe d'un grossissement de 10 fois. Chaque diamant est unique. Les 4 C se combinent à l'infini pour donner à chacun des diamants sa propre identité.

F	Flawless	Absence de défauts internes et externes. Pur à la loupe
IF	Internal Flawless	Absence d'inclusions internes, petits détails externes tolérés sous grossissement 10 x
V V S1 V V S2	Very very small inclusions	Inclusions minuscules très difficiles à localiser sous grossissement 10 X
V S1 V S2	Very small inclusions	Quelques inclusions minuscules difficiles à localiser sous un grossissement 10 X
SI 1 SI 2	Small inclusions	Petites inclusions et défauts externes facilement décelables à la loupe grossissante 10 X
P 1	1 ^{er} Piqué	Inclusions et défauts externes immédiatement décelables à la loupe 10X, difficilement visibles à l'œil nu et n'affectant pas la brillance
P 2	2 ^{ème} Piqué	Inclusions et défauts externes grands et/ou nombreux visibles à l'œil nu et affectant légèrement la brillance
P 3	3 ^{ème} Piqué	Inclusions et défauts externes plus grands et/ou nombreux évidents à l'œil nu et affectant considérablement la brillance

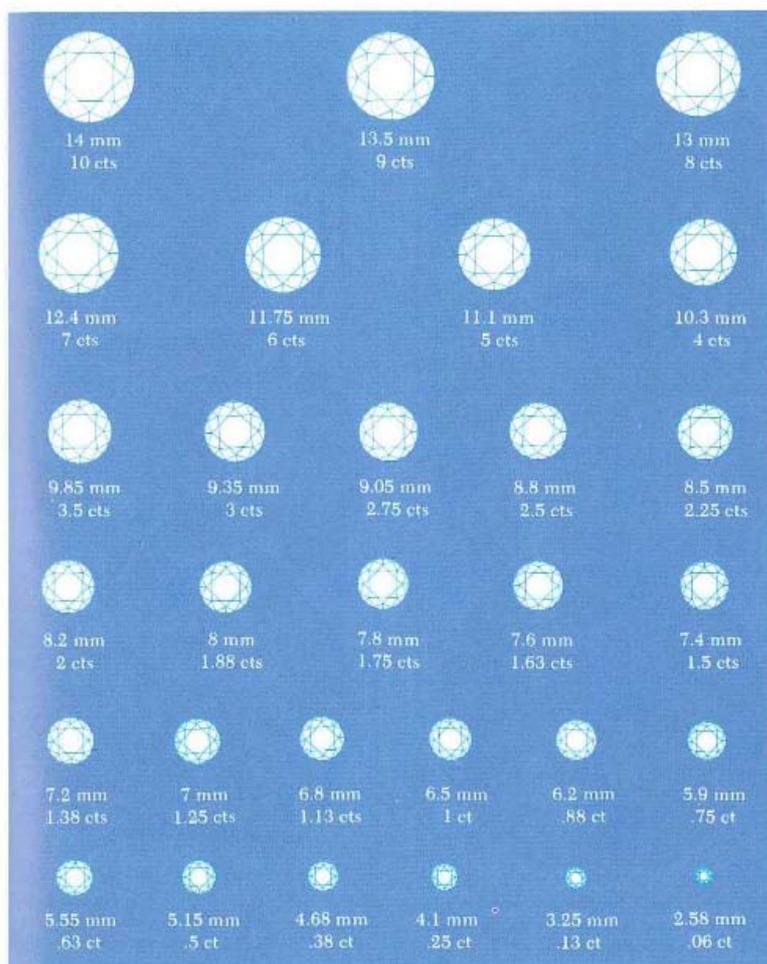
LA COULEUR

La plus belle couleur qui soit donnée au diamant est "l'absence de couleur", teinte purement théorique car tous les diamants, à des degrés différents, sont nuancés jaune ou brun. La classification internationale différencie trois grandes catégories de teintes auxquelles correspond un codage de lettres.

Echelle des couleurs		
Code couleur	Aspect	CIBJO*
D	Incolore	Blanc exceptionnel +
E		Blanc exceptionnel
F		Blanc extra+
G		Blanc extra
H	Quasi-incolore	Blanc
I		Blanc nuancé
J	Légère teinté	Blanc nuancé
K		Blanc légèrement teinté
L	Légèrement teinté	
M-N		teinté
O-P	Teinté	

CIBJO : confederation Internationale de la Bijouterie, Joaillerie et Orfèvrerie

RAPPORT DIMENSION-POIDS



Rapport dimension-poids pour les brillants ronds

Représentation grandeur nature de la variation du diamètre de brillants ronds en fonction de leur poids, chaque pierre étant supposée correctement proportionnée.

LA PRODUCTION DE DIAMANTS

Actuellement, c'est toute l'Afrique, de l'Equateur au Cap de Bonne-Espérance, qui fournit le plus grand nombre de diamants bruts. Les mines les plus importantes de brut de bonne qualité se situent en Afrique Centrale, au Ghana, en Tanzanie, au Botswana, au Lesotho, en Angola, en Namibie, en Sierra Leone, en Guinée, au Liberia, dans le Sud-Ouest Africain et en Afrique du Sud.

Le Venezuela et le Brésil produisent également des diamants bruts de bonne qualité, de couleurs variées (jaune, blanc, vert, brun).

La Russie aussi a une production importante. Quant à l'Australie, après une longue phase de prospection, elle a enfin pu développer sa production. Elle est d'ailleurs devenue en quelques années le producteur principal de diamants bruts avec, pour elle seule, environ un tiers de la production mondiale.

Le dernier venu dans la famille des producteurs est la Chine.